

# NORTHZONE FESTIVAL

## NORDIC FILM AND MUSIC

### FILMPROGRAMM BABYLON 06.-08.04.2012

#### ÜBERSICHT

#### FREITAG 06.04.2012

Babylon Kino1	18:30H	<b>Behind Blue Skies</b> (SE) 110min
Babylon Kino2	19:45H	<b>Metropia</b> (SE) 86min
Babylon Kino1	20:45H	<b>Sixpack</b> (FI) 82min
Babylon Kino2	21:15H	<b>Backyard</b> (IS) 70min

#### SAMSTAG 07.04.2012

Babylon Kino2	17:30H	<b>Inni</b> (IS) 142min
Babylon Kino1	18:30H	<b>Dirty Bomb</b> (FI) 84min
Babylon Kino1	20:15H	<b>King's Road</b> (IS) 90min
Babylon Kino2	20:15H	<b>Árstíðir: You just have to know me</b> (DE) 48min & TBA
Babylon Kino2	21:30H	<b>We Call it Skweee</b> (SE) 61min
Babylon Kino1	22:00H	<b>Metropia</b> (SE) 86min

#### SONNTAG 08.04.2012

Babylon Kino1	16:00H	<b>Behind Blue Skies</b> (SE) 110 min
Babylon Kino1	18:15H	<b>August</b> (FI) 109min
Babylon Kino2	18:30H	<b>Regretters</b> (SE) 60min
Babylon Kino2	19:45H	<b>We Call it Skweee</b> (SE) 61min
Babylon Kino1	20:30H	<b>Lapland Odyssey</b> (FI) min
Babylon Kino2	21:00H	<b>Árstíðir: You just have to know me</b> (DE) 48min & TBA



**NORTHZONE**  
*nordic film and music*

GRAEFESTRASSE 4  
10967 BERLIN

+49 176 67533733

INFO@NORTHZONE.DE

PRESSE@NORTHZONE.DE

*sonic nuggets and newcomer films*

WWW.NORTHZONE.DE



**NORTHZONE**  
*nordic film and music*

GRAEFESTRASSE 4  
10967 BERLIN

+49 176 67533733  
INFO@NORTHZONE.DE  
PRESSE@NORTHZONE.DE

## FILMPROGRAMM BABYLON 06.-08.04.2012

FREITAG 06.04.2012

**BABYLON KINO1** 18:30H

### **BEHIND BLUE SKIES** Himlen är oskyldigt blå *Original, englische UT*

*Schweden 2011, R: Hannes Holm, D: Bill Skarsgård, Peter Dalle, Josefin Ljungman, 110min*

Sommer 1975, Schweden rockt. In dieser speedigen Tragikkomödie hat Teenager Martin (Bill Skarsgård) gerade die Schule hinter sich und kehrt der Großstadt den Rücken um seinen Ferienjob in Sandhamns exklusivem Yacht Club Restaurant auf Stockholms schick-er Halbinsel anzutreten. Damit lässt er endlich den Horror zuhause und das langjährige Leid seiner Mutter hinter sich, wo sein sadistischer Vater, ein Alkoholiker, die Familie terrorisiert. Eine fremde, faszinierende Welt eröffnet sich ihm, er trifft seine große Liebe und wird gleichzeitig rasch vom Chef des Yacht Club Restaurants unter dessen Fittiche genommen, einem notorischen Playboy und Strippenzieher der schwedischen Oberschicht. Doch hinter seiner glamourösen Fassade des idyllischen Archipels verbirgt sich eine düstere Realität und Martin erhält einen Crashkurs in Sachen Sex, Drugs & High Society. Bevor er die drastischen Details und dramatischen Verstrickungen durchschaut, befindet er sich bereits mitten im größten Skandal der schwedischen Kriminalgeschichte.

**TRAILER** <http://www.youtube.com/watch?v=HAarIESXTPE>

**BABYLON KINO1** 19:45H

### **METROPIA** *Original, englische UT*

*Schweden 2009, R: Tarik Saleh, Sprecher: Vincent Gallo, Juliette Lewis, Udo Kier, 86min*

Metropia ist ein Animations-Film Noir in Spielfilmlänge. Der Science-Fiction-Thriller mit den Stimmen von Vincent Gallo, Juliette Lewis und Udo Kier bedient sich trickreich Referenzen an Filmen wie Brasil, Vertigo oder Blade Runner. Europa im Jahr 2024: Die Ölvorräte sind aufgebraucht und der Autoverkehr ist zum Erliegen gekommen. Die Städte des Kontinents sind nun durch ein gigantisches U-Bahn-Netz verbunden. Roger aber fährt lieber mit dem Fahrrad durch den strömenden Regen zur monotonen Arbeit im Callcenter. Er hat das unbestimmte Gefühl, dass mit dem unterirdischen Massenverkehrsmittel etwas nicht stimmt. Als er eines Tages gezwungen ist, die Metro zu nehmen, kann er es kaum fassen: Nur um Armesbreite entfernt steht dieses hinreißende Shampoo-Model aus der allgegenwärtigen Reklame auf dem Bahnsteig. Nichts wie hinterher! Fasziniert folgt Roger der kühlen Schönheit durch die Menschenmassen und wird immer tiefer in einen tödlichen Strudel aus Orwell'schen Geheimnissen und Intrigen hineingezogen.

**TRAILER** <http://metropiathemovie.com/#videos>

*sonic nuggets and newcomer films*

WWW.NORTHZONE.DE



**NORTHZONE**  
*nordic film and music*

GRAEFESTRASSE 4  
10967 BERLIN

+49 176 67533733  
INFO@NORTHZONE.DE  
PRESSE@NORTHZONE.DE

FREITAG 06.04.2012

**BABYLON KINO1** 20:45H

**SIXPACK** Pussikaljaelokuva *Original, englische UT*

*Finnland 2011, R: Ville Jankeri, D: Eero Milonoff, Jussi Nikkilä, Ylermi Rajamaa, 82min*

Marshall ist fertig. Schlaflos und ein wenig weltfremd vegetiert er in seiner angestaubten Wohnhöhle, während draußen der heiße Sommer in Downtown Helsinki tobt. Seine zwei besten Freunde werden da zu seinen Bewährungshelfern in der urbanen Außenwelt. Regisseur Ville Jankeri – der bereits 2008 mit einem Kurzfilm im Berlin Today Award der Berlinale vertreten war – präsentiert mit seinem Debütfilm einen innerstädtischen Roadmovie kreuz und quer durch die Untiefen der finnischen Hauptstadt.

**TRAILER** <http://vimeo.com/28506617>

**BABYLON KINO2** 21:15H

**BACKYARD** *Original, englische UT*

*Island 2011, R: Árni Sveinsson, D: Árni Rúnar Hlööversson and memers of Múm, Hjaltalín, FM Belfast, Retro Stefson, Sin Fang Bous, Borko and Reykjavík!, 70min*

Die vielfach ausgezeichnete Insider-Musikdoku des isländischen Regisseurs Árni Sveinsson präsentiert ein Best of der isländischen Musikszene: Kultbands wie Múm, Hjaltalín, FM Belfast, Retro Stefson, Sin Fang Bous, Borko und Reykjavík! Co-Autor Árni Rúnar hatte eines Tages die Idee, ein paar Bands in seinen Garten in Reykjavík für Live-Aufnahmen einzuladen. Das Wetter war für isländische Verhältnisse exzellent und so entstand zwischen Pizza, Cupcakes und Pancakes diese vielfach preisgekrönte Musikdoku in der sich die besten aktuellen Indiebands Islands treffen.

**TRAILER** <http://www.backyardthefilm.com/>

*sonic nuggets and newcomer films*

WWW.NORTHZONE.DE



**NORTHZONE**  
*nordic film and music*

GRAEFESTRASSE 4  
10967 BERLIN

+49 176 67533733  
INFO@NORTHZONE.DE

PRESSE@NORTHZONE.DE

SAMSTAG 07.04.2012

**BABYLON KINO2** 17:30H

**INNI** *Original, englische UT*

*Island 2011, R: Vincent Morisset. D: Jon Thor Birgisson, Kjartan Sveinsson, 142min*

„Inni“ ist Sigur Rós' zweiter Konzertfilm nach dem Erfolg des spektakulären 2007er Tour-Dokumentarfilms „Heima“. Während „Heima“ die Band im Kontext ihrer isländischen Heimat aus historischen, geographischen und soziale Aspekte zeigte, die deren Musik prägen, geht es bei „Inni“ in erster Linie um die Live-Performance von Sigur Rós und steht im krassen Gegensatz zur kaleidoskopartigen Fülle des Vorgängers. War „Heima“ ein farbstarkes Bandenvironment, so ist der neue Film eine sparsame, beinahe monochrome Studie, die in eine tunnelartige, suggestive Vision des Sigur Rós'schen Gesamtkunstwerks führt. Das ursprüngliche digitale 16mm Material wurde erneut abgefilmt, so dass ein Retro-Effekt entsteht, der sich mit Band-Footage optisch verwebt, die bis ins Jahr 1998 zurück reicht.

**TRAILER** <http://www.sigur-ros.co.uk/band/disco/inni/inni-film.php>

**BABYLON KINO1** 18:30H

**DIRTY BOMB** *Likainen pommi Original, englische UT*

*Finnland 2011, R: Elias Koskimies D: Iida Lampela, Jukka Puotila, Ilkka Villi, Niina Herala, Jussi Vatanen, 84min*

Dirty Bomb ist die ein satirisches Portrait des modernen Finnlands. Eine dramatisch-komische Story über Erfolg und alltägliche Überlebensstrategien, Verführung und Verzicht in der hype-verzerrten unersättlichen und sale-orientierten Unterhaltungsindustrie aka Musik-Business. Die achtund-zwanzigjährige Lissu arbeitet als a PR-Managerin in einer Plattenfirma. Als sie eine Gehalterhöhung verlangt, stellt sie ihr Chef, der Plattenmogul Martin Bakka vor die Alternative: Rausschmiss oder eine „letzte Chance“. Dies entpuppt sich als neues „Geheimprojekt“ der Plattenfirma Codename „Dirty Bomb“: Ein berechnender, eitler Teenager, den Lissu als deren Assistentin gemeinsam mit dem „Brand-Team“ auf fette Verkaufszahlen pimpen soll. Lissu, eine veritable Protagonistin der „Generation Praktikum“, erkennt schnell, dass dieser neue Job Alles von ihr fordert und Alles auf dem Spiel steht: Ihr Ruf, ihre Ehre, ihr Seelenfrieden und eventuell auch noch ihr Boyfriend.

**TRAILER** <http://vimeo.com/19979676>

*sonic nuggets and newcomer films*

WWW.NORTHZONE.DE



**NORTHZONE**  
*nordic film and music*

GRAEFESTRASSE 4  
10967 BERLIN

+49 176 67533733  
INFO@NORTHZONE.DE

PRESSE@NORTHZONE.DE

SAMSTAG 07.04.2012

**BABYLON KINO1** 20:15H

## **KING'S ROAD** Kóngavegur *Original, englische UT*

Island 2010, R: Valdís Óskarsdóttir, D: Daniel Brühl, Gísli Örn Garðarsson, 90min

Mit einem suggestiven Soundtrack isländischer Local Heroes wie Lay Low und den Sugarcubes untermalt und mit Daniel Brühl besetzt, spielt King's Road in einem heruntergekommenen Trailer Park. „Schlimmer geht immer“ ist das Motto dieses Comedy-Dramas. Nach drei Jahren im Ausland kehrt Junior zurück nach Island – mit einem Koffer voller Problemen und hofft, dass sein Vater ihm aus der Klemme helfen wird. Vor dem Hintergrund von Bankencrash und weltweiter Finanzkrise ist die Story von Junior nur eine von vielen und der Film ein hochaktuelles Portrait der isländischen Realität aus Sicht der Non-Profiteure.

**TRAILER** <http://www.youtube.com/watch?v=yPtn8WxszsY>

**BABYLON KINO2** 20:15H

## **ÁRSTÍÐIR: YOU JUST HAVE TO KNOW ME**

*Original, englische UT*

Deutschland 2011, R: Lilja Häfele, D: Daníel Auðunsson, Gunnar Már Jakobsson, Hallgrímur Jónas Jónsson, Jón Elísson, Karl James Pestka, Ragnar Ólafsson, 48min

„Árstíðir: You just have to know of me“ ist eine Musikdoku in deren Fokus die iceländische Newcomer Band Árstíðir steht. Die Formation produziert als sechsköpfige Band ein Klang-Amalgam aus Progrock, Indie, Country und isländischer Volksmusik: virtuos und orchestral wie Sigur Rós. Drei akustische Gitarren, Cello, Violine und Piano – im Verbund mit sechsstimmigen Vokalharmonien. Seit ihrer Formation als Band hat Árstíðir drei von der Musikkritik unisono gelobte Alben herausgebracht. Nach ausverkauften Touren in Nordosteuropa, Skandinavien und Russland zelebriert das stylische Sextett im Lido seinen ersten Berlin-Gig. „Each of their songs sounds surprisingly brutal when performed live, penetrates the depths of the soul. Árstíðir's music sends you on an amazing journey from which you return astonished and full of gratitude.“ *Michael Lazutkin, Zvuki, Russia.*

**TRAILER** <http://vimeo.com/21291880>

**+ TBA**

*sonic nuggets and newcomer films*

WWW.NORTHZONE.DE



**NORTHZONE**  
*nordic film and music*

GRAEFESTRASSE 4  
10967 BERLIN

+49 176 67533733  
INFO@NORTHZONE.DE  
PRESSE@NORTHZONE.DE

SAMSTAG 07.04.2012

**BABYLON KINO2** 21:30H

## **WE CALL IT SKWEEE** *Original, englische UT*

*Schweden 2011, R: Iacopo Patierno, David Giese, D: Daniel Savio, Randy Baracuda, Joxaren, Pavan, 61min*

Die Musikdoku von David Giese portraitiert die wichtigsten Skweee DJs und Helden des Scandinavian Electro. Als Namensgeber des stylischen Skweee-Sounds gilt der schwedische Grammy Award Gewinner, Szene-Mastermind und Skweee-Pionier Daniel Savio. Zu den wichtigsten Labels gehört neben Dodpop aus Norwegen und Flogsta Danshall aus Schweden auch das Label Harmonia aus Finnland. Skweee kommt ursprünglich aus Schweden und Finnland und vereint einfache Synth-Loops und Bass-Linien mit Funk, R&B oder Soul-ähnlichen Rhythmen, so dass ein nackter funky Sound entsteht. Die Songs sind fast immer völlig instrumental. Der Name bezieht sich auf die Verwendung betagter Synthesizer, aus denen der Sound gesqueezed wird. Die Musikdoku begleitet die bekanntesten Skweee-Musiker ein Jahr lang mit der Kamera von Gig zu Gig und zurück ins Studio, durch Schweden, Finnland, die baltischen Staaten, bis nach Barcelona zum Sonar Festival.

**TRAILER** <http://www.youtube.com/watch?v=Ddl8Plh0fn4&feature=youtu.be>

**BABYLON KINO1** 22:00H

## **METROPIA** *Original, englische UT*

*Schweden 2009, R: Tarik Saleh, Sprecher: Vincent Gallo, Juliette Lewis, Udo Kier, 86min*

Metropia ist ein Animations-Film Noir in Spielfilmlänge. Der Science-Fiction-Thriller mit den Stimmen von Vincent Gallo, Juliette Lewis und Udo Kier bedient sich trickreich Referenzen an Filmen wie Brasil, Vertigo oder Blade Runner. Europa im Jahr 2024: Die Ölvorräte sind aufgebraucht und der Autoverkehr ist zum Erliegen gekommen. Die Städte des Kontinents sind nun durch ein gigantisches U-Bahn-Netz verbunden. Roger aber fährt lieber mit dem Fahrrad durch den strömenden Regen zur monotonen Arbeit im Callcenter. Er hat das unbestimmte Gefühl, dass mit dem unterirdischen Massenverkehrsmittel etwas nicht stimmt. Als er eines Tages gezwungen ist, die Metro zu nehmen, kann er es kaum fassen: Nur um Armesbreite entfernt steht dieses hinreißende Shampoo-Model aus der allgegenwärtigen Reklame auf dem Bahnsteig. Nichts wie hinterher! Fasziniert folgt Roger der kühlen Schönheit durch die Menschenmassen und wird immer tiefer in einen tödlichen Strudel aus Orwell'schen Geheimnissen und Intrigen hineingezogen.

**TRAILER** <http://metropiathemovie.com/#videos>

*sonic nuggets and newcomer films*

WWW.NORTHZONE.DE



**NORTHZONE**  
*nordic film and music*

GRAEFESTRASSE 4  
10967 BERLIN

+49 176 67533733  
INFO@NORTHZONE.DE

PRESSE@NORTHZONE.DE

SONNTAG 08.04.2012

**BABYLON KINO1** 16:00H

**BEHIND BLUE SKIES** Himlen är oskyldigt blå *Original, englische UT*

*Schweden 2011, R: Hannes Holm, D: Bill Skarsgård, Peter Dalle, Josefin Ljungman, 110min*

Sommer 1975, Schweden rockt. In dieser speedigen Tragikomödie hat Teenager Martin (Bill Skarsgård) gerade die Schule hinter sich und kehrt der Großstadt den Rücken um seinen Ferienjob in Sandhamns exklusivem Yacht Club Restaurant auf Stockholms schick-er Halbinsel anzutreten. Damit lässt er endlich den Horror zuhause und das langjährige Leid seiner Mutter hinter sich, wo sein sadistischer Vater, ein Alkoholiker, die Familie terrorisiert. Eine fremde, faszinierende Welt eröffnet sich ihm, er trifft seine große Liebe und wird gleichzeitig rasch vom Chef des Yacht Club Restaurants unter dessen Fittiche genommen, einem notorischen Playboy und Strippenzieher der schwedischen Oberschicht. Doch hinter seiner glamourösen Fassade des idyllischen Archipels verbirgt sich eine düstere Realität und Martin erhält einen Crashkurs in Sachen Sex, Drugs & High Society. Bevor er die drastischen Details und dramatischen Verstrickungen durchschaut, befindet er sich bereits mitten im größten Skandal der schwedischen Kriminalgeschichte.

**TRAILER** <http://www.youtube.com/watch?v=HAarIESXTPE>

**BABYLON KINO1** 18:15H

**AUGUST** Elokuu *Original, englische UT*

*Finnland 2011, R: Oskari Sipola D: Eppu Pastinen, Lina Turkama, Zagros Manuchar, Niina Koponen, 109min*

Im Nokia-Wunderland hat Aku null Verbindung. Tausende Kilometer trennen ihn von zu Hause, seinem Auto, seinem Telefon und seinem Bargeld, gestrandet im Sommerhaus von Leuten, die er nicht kennt, mit einem Mädchen, das ihn hasst. Gerade hat er sein Abitur gemacht, nun liegt ein todlangweiliger Sommer vor ihm. Die Eltern sind im Urlaub, sein Girlfriend in St. Petersburg, während er in Helsinki auf der Baustelle malocht. Eine Mittsommernachtsparty bringt unverhoffte, allerdings verwirrende Abwechslung: Die attraktive Juli lässt sich von ihm zur Hochzeit ihrer Schwester kutschieren und von dort aus immer weiter in den Norden – ohne dass der verknallte Aku bei ihr landen konnte. Bislang wohlbehütet, muss Aku begreifen, dass richtiges Leben gelegentlich auch ziemlicher Rock 'n' Roll ist.

**TRAILER** <http://www.youtube.com/watch?v=87t9H6TGsal>

*sonic nuggets and newcomer films*

WWW.NORTHZONE.DE



**NORTHZONE**  
*nordic film and music*

GRAEFESTRASSE 4  
10967 BERLIN

+49 176 67533733  
INFO@NORTHZONE.DE  
PRESSE@NORTHZONE.DE

SONNTAG 08.04.2012

**BABYLON KINO2** 18:30H

## **REGRETTERS** Ångrarna *Original, englische UT*

Schweden 2009, R: Marcus Lindeen, D: Orlando Fagin, Mikael Johansson, 60min

Die vielfach ausgezeichnete Erstlingsdoku von Marcus Lindeen portraitiert Mikaela und Orlando, zwei Transsexuelle und befragt sowohl queere Rollenklischees als auch tradierte Gendernormen kritisch im Kontext der Biografien und der weitreichenden Entscheidungswege seiner Protagonisten. „Mikaela will wieder der Mann werden, der sie vor ihrer Operation Mitte der 90er Jahre war. Orlando wollte in den 60ern eine Lady sein und fühlt sich heute, zwei Geschlechtsumwandlungen später, weder als Mann noch als Frau. Beide sind inzwischen über 60, und auch wenn die Doku, in der sie einander ihre Lebensgeschichten erzählen, ‚Regretters‘ heißt, sprechen sie weniger reumütig als abgeklärt über diverse erlebte gender troubles. Wenn der flamboyante Orlando und die bullige Mikaela über Perücken und Partnerwünsche fachsimpeln, wird spürbar, wie tradierte Gendernormen noch dort wirken, wo sie scheinbar überschritten werden – aber auch, was für eine abenteuerliche Konstruktion diese sogenannte Normalität ist.“ *Joachim Schätz, FALTER*

**TRAILER** [www.atmo.se/film-and-tv/regretters](http://www.atmo.se/film-and-tv/regretters)

**BABYLON KINO2** 19:45H

## **WE CALL IT SKWEEE** *Original, englische UT*

Schweden 2011, R: Iacopo Patierno, David Giese, D: Danies Savio, Randy Baracuda, Joxaren, Pavan, 61min

Die Musikdoku von David Giese portraitiert die wichtigsten Skweee DJs und Helden des Scandinavian Electro. Als Namensgeber des stylischen Skweee-Sounds gilt der schwedische Grammy Award Gewinner, Szene-Mastermind und Skweee-Pionier Daniel Savio. Zu den wichtigsten Labels gehört neben Dodpop aus Norwegen und Flogsta Danshall aus Schweden auch das Label Harmonia aus Finnland. Skweee kommt ursprünglich aus Schweden und Finnland und vereint einfache Synth-Loops und Bass-Linien mit Funk, R&B oder Soul-ähnlichen Rhythmen, so dass ein nackter funky Sound entsteht. Die Songs sind fast immer völlig instrumental. Der Name bezieht sich auf die Verwendung betagter Synthesizer, aus denen der Sound gesqueezed wird. Die Musikdoku begleitet die bekanntesten Skweee-Musiker ein Jahr lang mit der Kamera von Gig zu Gig und zurück ins Studio, durch Schweden, Finnland, die baltischen Staaten, bis nach Barcelona zum Sonar Festival.

**TRAILER** <http://www.youtube.com/watch?v=Ddl8Plh0fn4&feature=youtu.be>

*sonic nuggets and newcomer films*

WWW.NORTHZONE.DE





**NORTHZONE**  
*nordic film and music*

GRAEFSTRASSE 4  
10967 BERLIN

+49 176 67533733  
INFO@NORTHZONE.DE  
PRESSE@NORTHZONE.DE

SONNTAG 08.04.2012

**BABYLON KINO1** 20.30H

## **LAPLAND ODYSSEY** Napapiirin sankarit *Original, englische UT*

*Finnland 2010, R: Dome Karukoski, D: Jussi Vatanen, Pamela Tola, Jasper Pääkkönen, Timo Lavikainen, 89min*

Janne ist im Prinzip weder ein Mann großer Worte noch Taten. Als aber seine Freundin Inari in der lichtarmen Jahreszeit endlich einen digitalen Fernsehanschluss verlangt, hat er einen Plan: Auf in den Norden, um bei Inaris Vater eine neue Digibox zu holen. Allerdings wird die Reise mit zwei Kumpels in einem geliehenen Auto zum Zickzackkurs zwischen jähren Bedrohungen, denen Small Town Boy und Couchpotatoe Janne und seine Begleiter nur bedingt gewachsen sind: Rabiante Polizeikontrollen, Naturgewalten und andere Unvorhersehbarkeiten. Es gilt einen Angriff von toughen Lesben zu überstehen, ein Rentier zu erlegen und den Kugeln eines schlechtgelaunten Russen zu entkommen. Nach dem Verlust mehrerer Autotüren und unzähligen Kilometern rückt das Ziel in der Polarnacht in greifbare Nähe. „Analog war besser!“ heißt schließlich Jannes erschöpftes Resümee am Ende dieses arktischen Roadmovies.

**TRAILER** <http://bionyheder.dk/film-trailer/4725/lapland-odyssey>

**BABYLON KINO2** 21:00H

## **ÁRSTÍÐIR: YOU JUST HAVE TO KNOW ME**

*Original, englische UT*

*Deutschland 2011, R: Lilja Häfele, D: Daníel Auðunsson, Gunnar Már Jakobsson, Hallgrímur Jónas Jónsson, Jón Elísson, Karl James Pestka, Ragnar Ólafsson, 48min*

„Árstíðir: You just have to know of me“ ist eine Musikdoku in deren Fokus die iceländische Newcomer Band Árstíðir steht. Die Formation produziert als sechsköpfige Band ein Klang-Amalgam aus Progrock, Indie, Country und isländischer Volksmusik: virtuos und orchestral wie Sigur Rós. Drei akustische Gitarren, Cello, Violine und Piano – im Verbund mit sechsstimmigen Vokalharmonien. Seit ihrer Formation als Band hat Árstíðir drei von der Musikkritik unisono gelobte Alben herausgebracht. Nach ausverkauften Touren in Nordosteuropa, Skandinavien und Russland zelebriert das stylische Sextett im Lido seinen ersten Berlin-Gig. „Each of their songs sounds surprisingly brutal when performed live, penetrates the depths of the soul. Árstíðir’s music sends you on an amazing journey from which you return astonished and full of gratitude.“ *Michael Lazutkin, Zvuki, Russia.*

**TRAILER** <http://vimeo.com/21291880>

**+ TBA**

*sonic nuggets and newcomer films*

WWW.NORTHZONE.DE